(370)a 26

Tschaikowsky

LEIH- (REVERS-) MATERIAL

Unveräußerliches Eigentum des Verlages. Das Verleihen oder Vermieten an Dritte sowie das Fotokopieren, Abschreiben usw. ist **nicht** gestattet, ebensowenig die Verwendung des Materials für andere als den im Revers genannten Zweck. Sämtliche **Einzelchnungen** sind nach Gebrauch **zu entfernen!**

P. Tschaikowsky.

Der Nussknacker

Harfe I

ANTON J. BENJAMIN G. M. B. H.
N. SIMROCK D. RAHTER

Antonella Valenti
[redacted]

370

ЩЕЛКУНЧИКЪ.

(Der Nussknacker.)

Балетъ-фээрія

Музыка

П. ЧАЙКОВСКАГО.

CASSE-NOISETTE.

Ballet-Féerie

Musique de

P. TSCHAÏKOWSKY.

Leihmaterial
Urheberrechtliches Eigentum des Verlages. Jedes Verleihen oder Vermieten des Aufführungsmaterials an Dritte ist ohne Genehmigung des Verlages nicht gestattet
Musikverlage Anton J. Benjamin
N. Simrock, D. Rahter, Hamburg

Увертюра.

Ouverture.

tacet

Einzeichnungen sind nur mit weichem Bleistift gestattet und nach Gebrauch zu entfernen.

ДѢЙСТВІЕ I.

Картина I.

ACTE I.

Tableau I.

Сцена. № 1. Scène.

Arpa I.

Allegro non troppo. A 15 B 7 *Poco più sostenuto.* C 11

17 8

string. *Tempo I.* D *Più moderato.*

1 7 *Cl. basso.*

3 *un poco accel.* *All° vivace.* 7 E 13 F 12

3

Meno.

Tutti Str. Ob. I.

G

mf

G

f

D. Rahter, Leipzig-Hamburg-Mailand.

501 a.

Imprimé en Allemagne.

Made in Germany.

A glissando

34

34

34

34

34

34

1

№ 2. 3. 4. 5. *Incet*

Сцена. № 6. Scène.

Allegro semplice.

mf

A

B

riten. molto

a tempo

Moderato con moto.

(C, Des, Es, F, G, As, B)

gliss.

C

gliss.

(instead G in Ges)

Arpa I.

D

f gliss.

4 2

Allegro giusto. Più Allegro E F Cor. ingl. Moderato assai.

8 3 14 10

pp

pochissimo cresc.

poco - - - - a -

G

poco - - - cresc.

Arpa I.

Sol H

Dob

Sol H
Dbff

8

8

8

H

ff

Dob

24

K

5

fff

fff

L

Dob

1

2

3

Dob

attacca subito

V. CONCERTO

Сцена. № 7. Scène.
tacet *tacet*

Картина II. Tableau II.
Сцена. № 8. Scène.

Andante.

mp

poco cresc.

f *dim.*

mp

cresc.

A

cre - - scen - - do

Arpa I.

B

C Tromba

9

5

Arpa II.

3

dim.

dim.

D

mp

3

dim.

dim.

3

3

cresc.

mi

nu

en

do

p

Вальсъ снѣжныхъ хлопьевъ. № 9. Valse des flocons de neige.

A

Tempo di Valse, ma con moto. ♩ = ♩ = 72

Vio. I.

23 1 11 *mf*

6 *mf* 6 *mf* B 6

mf 6 *mf*

C

Arpeg. I.

mf

6

f

p

D

mf

f

mf

poco cresc.

f

3

p

3

p

F

p

Arpa I.

poco cresc. mf dim. G 1

gliss. mp

mf

mf H 7 6

Arpa I.

f

cresc.

ff

cresc.

ff

8

20

(Cis B, Cis, Fis, E fis, G)

gliss.

8

ddf

gliss.

gliss.

COLTA

Presto.

168

K

18

p

L

17

26

Poco meno.

Arpa I.

Viole Vell. Bassi.

gliss.

Arpa II.

15

mf

gliss.

Arpa I.

15

mf

Arpa I.

gliss.

mf

gliss.

mf

gliss.

gliss.

8

8

8

8

8

cresc.

ff

9

ДѢЙСТВІЕ II. Сцена. № 10. ACTE II. Scène.

Andante. *Arpa I.*

f

dim.

Arpa I

A

p

cresc.

sempre ff

B

gliss.

Arpa II.

ff

C

14

mf

D

Сцена. № 11. Scène.

Andante con moto

P

p

mp

mf

A

f

B

Moderato.

ff

f

Allegro agitato. 12 E Poco più allegro. 17 F 2 Tempo precedente. 19 G 12 H 16

Дивертисментъ. № 12. Divertissement.

tacet *tacet*

depuis les violons

Вальсъ цвѣтовъ. № 13. Valse des fleurs.

Tempo di Valse.

6

f

cadenza ad lib.

Arpa I.

a tempo A 16 B 16 16 C Corni 8

20

D

ff

1

1

1

sf

ff

sf

p

E

più f

p

16

F 16 G 22 H Corni 12 I Corni 8

Tbe. III.

1

1

1.

2.

sf

1

sf

sf

sf

K

L

Viol. I.

29

19

1

ff

2

Танцы. № 14. Pas de deux.

(ZUCKERTEE UND PAUL MANDELMILCH)

Andante maestoso.

mf

cresc.

f

A

mf

cresc.

dim.

f

mf

cresc.

dim.

B

dim.

f

Poco stringendo

p

Poco più mosso

P

Arpa I.

Arpa II Solo

mp

1

mp

1

Arpa II.

mp

Incalzando

1

mp

1

mp

C

Animando

ritenuto

2

1

4

Tempo I.

ff

Poco stringendo

Arpa I.

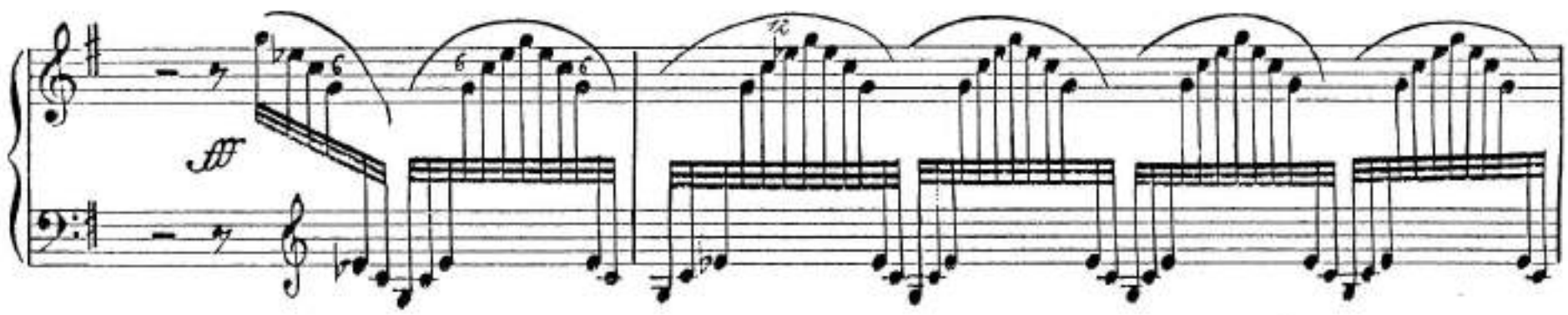
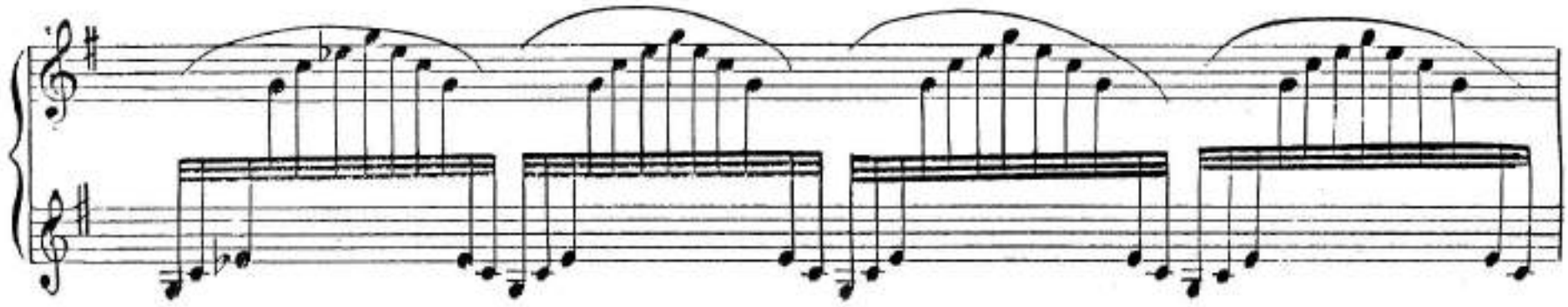
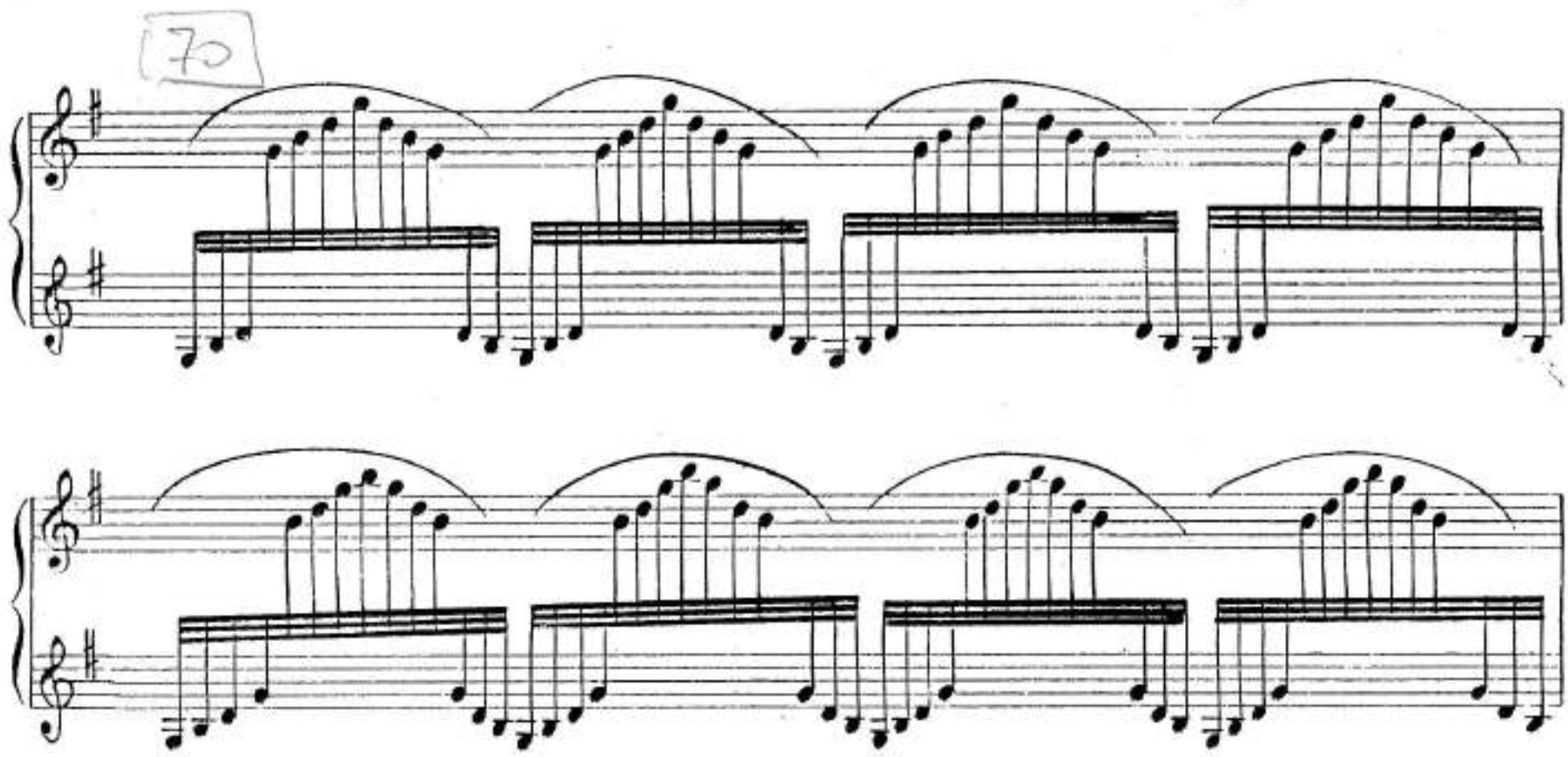
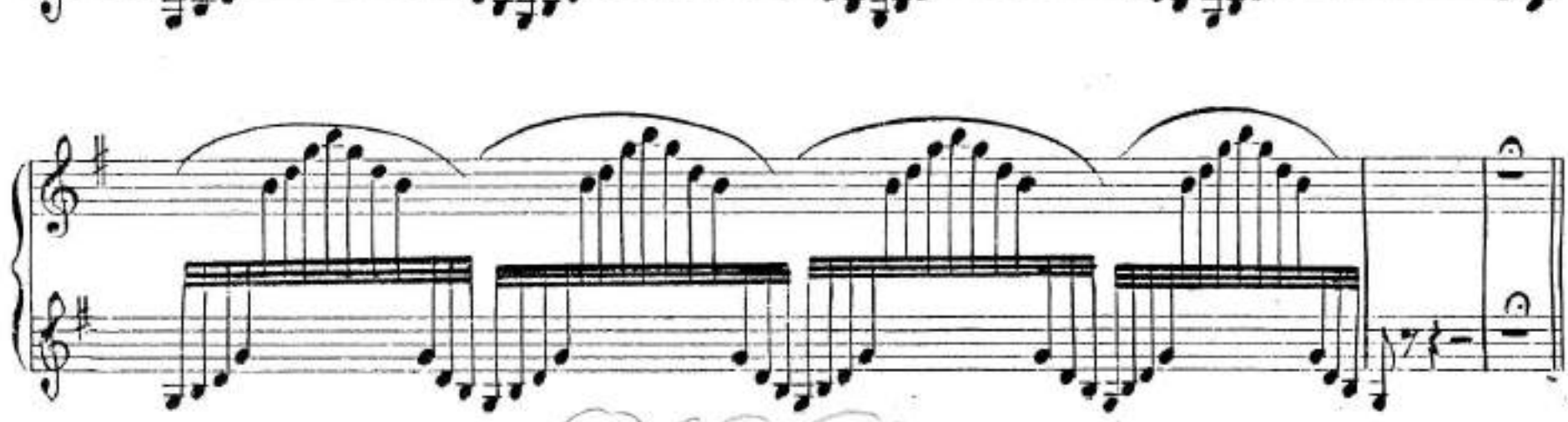
Tempo I.

1

3

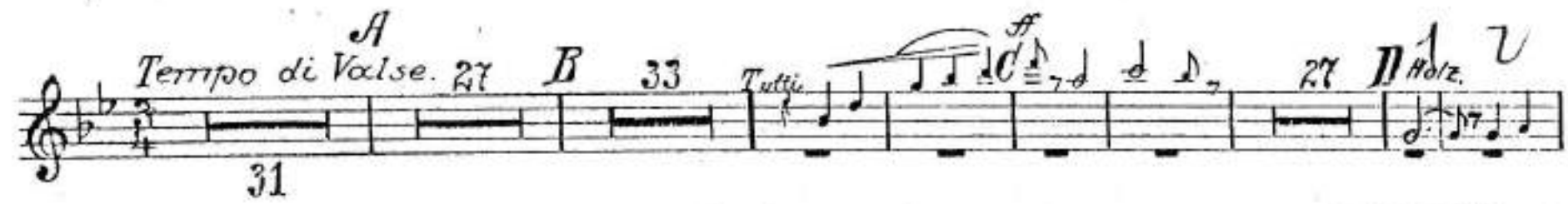
Arpa II.

E

Var. I & II, Coda tacet.

Финальный вальсъ и апоѳеозъ. № 15. Valse finale et Apothéose.



Атрас I

Tutti

ff

ff

E

ff

F

15

2

p

cre - - - - - - - -

-scen - - - - do

G

H

I

24

16

20

25

Molto meno.

K

ff

Arpa I.

L

ff

5