

2 b-TACT

2

Arpa.

1 2 6

B

1.45 *mai comen pando*

47

Moderato.

C

Nº Nº 2, 3, 4, 5, 6, 7. TACET.

100

№ 8. TACET.

5b

СЦЕНА ПИСЬМА.

№ 9.

SCÈNE DE LA LETTRE.

13.00

Агра.

Andante con moto.

Allegro moderato.

V.S.

10

flute

13 208 arpa.

F Andante. Poco meno. **G** Moderato assai, quasi Andante.

40

60

70 Recit. Adagio. Moderato assai, quasi Andante.

80

90

100

Moderato.

Meno.

Moderato.

Andante.

110

11

flute

3 mtd

6 mtd

9 mtd

12 mtd

Arpa.

L Moderato come sopra. Un poco animando. a tempo *flento* Andante. *nell' 14^a*

M Molto più mosso. Più mosso. *15^a TEAPOTI 243* *13^a modul.* **N** Tempo I. Più mosso. Più vivo.

14^a СЦЕНА И ДУЭТЬ.

Nº 10.

SCÈNE ET DUO

Moderato assai.

72d *10*

Allegro moderato.

Andante con moto.

Moderato.

1-4

P Allegro moderato.

Q Poco meno.

R

S

Andante.

Moderato mosso.

TACET D'AL FINE DEL OPERA.

