

636

SUITE CARACTÉRISTIQUE. (N° 2)

- I. Jeu de sons. II. Valse.
- III. Scherzo burlesque. TACTET.

IV. Rêves d'enfant.

ARPA.

Andante molto sostenuto.

P. Tschaiïkowsky, Op. 53.

RON 1000

1 *mp* *RON 7*

1 2 3 4

mp *1*

10 340

Lo stesso tempo. *Lo stesso tempo.*

AB C D E *Clar. I.*

8 11 10 12 5 *1*

Don 5a

Lo stesso tempo ma un poco capriccioso.

Sous harmoniques.

mp *1* *2* *p*



Poco più mosso.

ARPA.

Handwritten: *mp* *B4*

2 *mp* 3 *pp* *p poco rit.*

Handwritten: *a tempo* *C#* *mp* *mf* *mp* *C#* *1* *mp*

a tempo *mp* *mf* *mp*

Handwritten: *DOA* *C#* *a#* *3* *pp*

3 *pp*

Handwritten: *Adus* *ritard.* *8* *ppp* *Tempo I.*

ritard. 8 *ppp* *Tempo I.*

Handwritten: *Viol. I.* *ppp* *Sous harmoniques.* *15* *16* *17* *18*

Viol. I. *ppp* *Sous harmoniques.* 15 16 17 18

V. Danse baroque. TACT.